Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №10»

**Разработка урока по теме:**

**«М.М.Пришвин. Слово о писателе.**

**Поэзия природы в творчестве Пришвина»**

**Подготовила:**

Учитель русского языка и литературы

Матвеева Ирина Васильевна

с.Вревское

**Урок литературы «Царство Берендея».**

**Тема:** М.М.Пришвин. Слово о писателе. Поэзия природы в творчестве Пришвина.

**Цели:**

-раскрыть мир произведений М.М.Пришвина;

-показать особенности его языка;

-сформировать индивидуальный взгляд на произведения Пришвина.

Задачи:

-изучить жизнь и творчество писателя;

-уметь находить средства выразительности речи;

-воспитать любовь к родной природе;

-научиться пользоваться словом.

**Оборудование:**

-Портрет Пришвина М.М.

-Эпиграфы:

1.«Слова у Пришвина цветут, сверкают. Они то шелестят, как листья, то бормочут, как родники, то пересвистываются, как птицы, то позванивают, как хрупкий первый ледок, то, наконец, ложатся в нашей памяти медлительным строем, подобно движению звезд над лесным краем» К.Г.Паустовский

2.«…Все счастье, вся красота и добро на земле зависят от нашего любовного внимания к каждому» М.М.Пришвин

-Чайковский «Времена года».

-Презентация «Картины русских художников о природе»

-План:

1.Как становятся «волшебниками».

2.В поисках чудес.

3. Остановка «Времена года».

***Ход урока:***

1**.Вступительное слово учителя.**

(слайд №1-Эпиграфы)

Как вы думаете, бывают ли волшебники на свете?(да) А где мы с ними встречаемся?( В сказках) Но и не только. Послушайте историю. Жил на земле писатель, которого читатели называли волшебником или колдуном. Этот сказочный Берендей понимал язык птиц, дыхание и движение трав, деревьев, разговор животных. Это писатель М.М.Пришвин. Секрет его колдовства- в его удивительной зоркости, когда в каждой малости открывается интересное, значительное и ценное. Книги Пришвина- это « бесконечная радость постоянных открытий». Наш урок посвящен творчеству этого писателя. Ребята, мы должны совершить путешествие в сказочную страну Пришвина, найти в ней связь природы и человека. Но самая главная задача- научиться видеть в обычном- необычное, в простом – чудесное и волшебное. Попытаемся взглянуть на мир глазами писателя.( чтение и обсуждение эпиграфов)

**2.Содержание урока.**

Ребята, начинаем наше путешествие по сказочной стране и первая наша дорожка, по которой мы идем, покажет, как становятся «волшебниками». Как бы вы ответили на этот вопрос? Все на свете имеет свое начало, и мы начнем с рассказа о том, как Пришвин стал писателем.

(1 ученик излагает краткую биографию жизни и творчество писателя с помощью презентации. Учащиеся делают записи в тетради по литературе)

Теперь вместе с писателем мы отправимся в путешествие по стране его книг, а настроит нас на это стихотворение Н. Рыленкова «Все в тающей дымке…»(наизусть 2 учащихся)

Следующая тропинка привела нас в страну чудес, но для того чтобы их увидеть нужно внимательно присмотреться к каждому рассказу и взглянуть его глазами на происходящее. ( играет негромко музыка Чайковского). Представьте себе, что вы находитесь в лесу. Негромко поют птички, где-то журчит ручеек, от легкого ветерка трепещут на деревьях листочки, шумит трава, греет солнышко. И так, мы отправляемся в путь за чудесами.(Пересказ отрывков с описанием природы из рассказов «Темный лес», «Берестяная трубочка», «Матушка-сыроежка», «Весенний ручеек», «Золотой луг».- слайды по теме.)

***Беседа с классом:***

-Отношение автора к природе.

-Как это показано.

-Чем запомнились рассказы.

-Что в них необычного.

-В чем отличие природы Пришвина и других писателей.

(Вывод: в природе все неслучайно, нужно только внимательно наблюдать. Автор любит природу. Любое описание проникнуто чувством потрясения от невероятной красоты, которую удается увидеть только ему)

Прогулялись мы по лесу, а теперь отдохнем на опушке. Заметили ли вы как изменяется лес в разное время года? Каково же изменение? В какой сказке есть поляна, на которой встречаются времена года и месяцы? Наш писатель не мог оставить в стороне изменения леса. Этому посвящено его произведение «Календарь природы»( чтение отрывков: лето «Серебряное утро», осень «Парашют», зима «Первый мороз», весна «Неведомому другу, прослушивание Чайковского)

***Ответ на вопрос письменно***- как перекликаются произведения Пришвина и Чайковского.

**3.Итог урока**

Наше путешествие подошло к концу, но мы не прощаемся с писателем. Было ли вам интересно? Достигли ли мы цели, поставленной в начале урока? Смогли ли всмотреться и вслушаться? Что показалось особенно интересным

**4.Домашнее задание.**

Сочинение «Удивительное рядом».