Сценарий мероприятия **«Легендарный поэт Дагестана»**

посвящённого 100 – летию Расула Гамзатова

**Цели:**

* ознакомить с жизнью и творчеством Р. Гамзатова;
* показать многообразие таланта поэта; провести учеников по основным вехам творчеств Р. Гамзатова, привить любовь к Родине, матери, уважение к старшим и сверстникам посредством произведений Р. Гамзатова;
* эстетическое воспитание учеников.

**«Вся жизнь моя — в стихах моих»**

**Ведущий.**Лучшим и любимым сыном дагестанского народа является Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов.

**Ведущий.**Расул Гамзатов – поэт маленького горного народа стал близким и дорогим для миллионов русских читателей. Расул в переводе — это посланник, имя “коранное”, священное. «Истинный поэт – всегда пророк» - скажет поэт.

**Ведущий.**Расул Гамзатович Гамзатов родился в сентябре – этот месяц плодородия, буйства красок в природе, месяц свадеб. Он родился в начале прошлого века в 1923 году, в горном селении  Цада, что в Дагестане.

Родился я в горах, где по ущелью  
Летит река в стремительном броске,  
Где песни над моею колыбелью  
Мать пела песню на аварском языке.

**Ведущий.**Итак,  в аварском ауле Цада,  в семье народного поэта Гамзата Цадасы,

в 1923 году родился мальчик Расул. А уже в 11-летнем возрасте, таясь и робея, он  напишет первые строки своего стихотворения.

**Ведущий. Воспоминания детства Расул выразил в стихотворении «У очага».**

**Чтец.** Дверцы печки растворены, угли раздуты,

              И кирпич закопчён, и огонь тускловат,

              Но гляжу на пламень, и, кажется будто

              Это вовсе не угли, а звёзды горят

              Звёзды детства горят, звёзды неба родного

              Я сижу у огня, и мерещится мне,

              Будто сказка отца вдруг послышалась снова,

              Песня матери снова звенит в тишине.

              Полночь. Гаснет огонь. Затворяю я дверцу –

              Нет ни дома, ни пламени, нет никого.

              Что  осталось? Тепло, подступившее к сердцу,

              Песня матери, сказка отца моего.

*(«У очага»)*

**Ведущий.** Отец был первым учителем в поэтическом творчестве Расула. Из его уст он услышит народные легенды, сказки. А отцовские стихи будет знать наизусть все.

**Ведущий.**Отец был больше, чем наставник.  Таланту не научишь. Его можно лишь шлифовать. И в том была заслуга отца. Позже Расул станет подписывать свои стихи именем отца – Гамзатов (сын Гамзата).

**Чтец.**Лишь  ступив на житейскую сцену

            В предназначенной роли, старик,

            Я отца настоящую цену

            Поневоле с годами постиг.

            И любовь, и терпенье, и слово,

            И крутая тропа в  вышине

             Воедино сливаются снова,

             Потому, что отец мой во мне.

*(«Стихи о Гамзате Цадасе»)*

**Ведущий.**Учителями своими Расул считал и учителей «школы Гасана», которая открывалась в Цада, как очаг ликвидации неграмотности,  и куда отец отвёл сына

в 5 лет.

**Ведущий.** Красоту русского языка открыла там Расулу русская женщина Вера Васильевна, которой он посвятил такие строки:

**Чтец.**Вспоминаю себя семилетним пострелом 

             В дальнем горном ауле осенней порой.

             На меня, как родная, она посмотрела

             Та приезжая женщина с речью чужой.

             Первый русский урок позабыть я могу ли?

             День погожий в сиянье  сквозной синевы

             Друг наш, Вера Васильевна, в горном ауле

             Двадцать лет прожила ты – посланец Москвы.

*(«Вера Васильевна»)*

**Ведущий.**Закончена школа, Расул ещё вернётся в неё, но уже учителем. А пока …

**Ведущий.** Путь его лежал в Буйнакск, в аварское педагогическое  училище. В 16 лет, после его окончания, Расул возвращается в свою  школу учителем, пишет стихи и

не думает о том, что поэтическому творчеству надо ещё учиться.

**Ведущий.** Он меняет профессии: работает суфлёром, помощником режиссёра

в аварском театре, сотрудничает в газете и на радио.

**Ведущий.**В его жизни происходят важные события: переезд в Махачкалу, выход первой книги на родном языке.

**Ведущий.**А в стране уже полыхает Великая Отечественная война.

**Ведущий.**   Война –   большое личное горе Гамзатова. Погибли два его родных брата.

**Чтец:** Я не забыл глаза скорбящей мамы.

            И горький взгляд Гамзата Цадаса,

            Когда плясали строки телеграммы

            В ладонях потрясённого отца.

             Судьба несла нам новую утрату:

В том сорок третьем памятном году.

*(«Брат»)*

**Ведущий.**Но эти строки он пишет спустя 35 лет. Он не позволил своей боли выплеснуться тогда, понимая, что жертвы несёт весь народ, каждый аул, в который приходили похоронки.

**Ведущий.** Тот 43 памятный год ознаменуется рождением Расула как поэта. Выйдет его первая книга на русском языке «Пламенная любовь и жгучая ненависть». Поэт говорил, что это была самая незрелая, но зато самая первая книга.

**Ведущий.**В стихах нет крика и причитаний. Им движет достоинство горца, который никогда на людях не уронит слезу.

**Чтец:** Отрывок из стихотворения **«Говорят, что посмертно»**

Говорят, что посмертно  
Тела наши станут землею.  
Я поверить готов  
В немудреную эту молву.  
Пусть я стану частицей  
Земли, отвоеванной с бою,   
Той земли, на которой  
Сейчас я всем сердцем живу.

**Ведущий.** Памятный 1943 год ознаменуется рождением Расула Гамзатова как поэта. Выйдет первая книга на русском языке **«Пламенная любовь и жгучая ненависть».**

**Ведущий.** «Держа под мышкой несколько собственных книг, поэму «Дети Краснодона», имея в кармане членский билет Союза Советских писателей и скудное количество денег, я приехал в Москву, чтобы поступить в Литературный институт им. Горького. Эта была одна из самых счастливых дорог Расула Гамзатова. Он стал одним из первых дагестанцев, кому довелось учиться в литературном институте. В 1950 году после окончания университета начинается его литературный путь, приходит известность. Первые стихи книги «Песни гор» полюбились читателям за мудрость и щедрость души.

**Чтец:**  Р. Гамзатов отрывок из стихотворения  «Мой Дагестан»

**Клип стих**

Когда я, объездивший множество стран,  
Усталый, с дороги домой воротился,  
Склонясь надо мною, спросил Дагестан:  
«Не край ли далекий тебе полюбился?»

На гору взошел я и с той высоты,  
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:  
«Немало краев повидал я, но ты  
По-прежнему самый любимый на свете.

**Ведущий.** Особое место в творчестве поэта занимает тема любви: к матери,

женщине, любимой. Эта лирика близка своим теплом, благородством, чистотой.

Она трогает лучшие струны сердца.

**Клип «Певец страны гор»**

**Ведущий.**Хандулай – типичная горянка, мать пятерых детей. Держала на своих плечах весь дом, следила, чтобы всегда горел огонь в очаге. Но своим примером она показывала необходимость перемен в жизни женщины гор: садилась за парту, отказывалась от устаревших традиций. Была мудрой, понимающей людей в горе и радости.

**Чтец:**

Все то, что мной написано доселе,   
Сегодня до строки готов отдать  
За песню ту, что мне у колыбели  
Вблизи вершин ты напевала, мать.  
Там, где вознесся к небу сопредельный  
Кавказ, достойный славы и любви,   
Не из твоей ли песни колыбельной  
Берут начало все стихи мои?

**«Автограф на книге, подаренной маме»**

**Ведущий.** Известие о ее смерти пришло, когда Гамзатов был в Японии. Чувство раскаяния и мольбы о прощении приходят к поэту над могилой матери. Обращаясь ко всем детям, у кого матери еще живы, он говорит:

**Чтец**:

Если стали сердцем вы суровы,  
Будьте, дети, ласковее с ней.  
Берегите мать от злого слова,  
Знайте, дети ранят всех больней.

**Ведущий.** Всем известно стихотворение «Журавли», ставшее песней – реквиемом. Оно было написано в 1965 году в Хиросиме. Гамзатов увидел проект памятника японской девочке с журавликом в руках. Узнав ее историю он был взволнован. Девочка лежала в госпитале. В надежде на выздоровление делала бумажных журавликов.

Их должно было быть 1000. Но она не успела умерла. В день, когда поэт узнал эту историю, в небе Японии появились журавли. И пришло сообщение о смерти матери поэта.

**Ведущий.** По дороге домой он думал о матери, о девочке с журавликами, о братьях, не вернувшихся с войны, и так родились стихи «Журавли».

**Клип «Журавли»**

**Ведущий.** Как и все горцы, Гамзатов высоко ценит настоящую дружбу. О наставнике – друге, который был, как надлежит учителю, олицетворением совести, строгим судьей, поэт пишет:

**Чтец**

Тяжелых льдов не растопить слезами,  
Ты не зови друзей своих былых,  
Они с коней живыми не слезали  
И клятв не нарушали боевых.  
Ушли друзья, ушли невозвратимо.  
Их не вернешь ни зовом, ни мольбой.  
И, раньше срока став седее дыма,   
Я голову склоняю пред тобой.

**Клип «Берегите друзей»**

**Ведущий**

 Сегодня мы говорили о Расуле Гамзатове как о живом. Встречая свой 80–летний юбилей, поэт просил у судьбы, у Бога ещё хотя бы год жизни, чтобы привести в порядок свои “земные” дела. Но жизнь распорядилась иначе… 3 ноября 2003 года поэт занял место в журавлином клине бессмертия. Восемь десятилетий своей жизни на земле он сумел использовать сполна. Он создал столько великих творений, что современникам и потомкам нужны еще долгие годы, чтобы осмыслить и оценить это бесценное наследие.

**Клип «Журавли»**

**Ведущий**Он воспевал героев своего времени, возвращал из небытия героев прошедших веков и доказывал, что можно жить в этом мире так, чтобы не было стыдно за свои дела и поступки. Гамзатов своим жизненным примером показал всем, как много может достичь один человек, орудие которого - поэтическое слово.

3 ноября 2003 года поэт занял место в журавлином клине бессмертия. Восемь десятилетий своей жизни на земле он сумел использовать сполна. Он создал столько великих творений, что современникам и потомкам нужны еще долгие годы, чтобы осмыслить и оценить это бесценное наследие.